

Wenn das Herz und die Seele fliegen

Murten / Der Auftritt der 16 Frauen des Vokalensembles «Les Sirènes» im KiB Murten mit dem neuen Programm «Spick mi furt» – zusammen mit der Akkordeonistin Susanna Dill aus Murten – war hervorragend und begeisterte. Herz und Seele wurden beflügelt, gerade auch wegen der ausserordentlichen stimmlichen Qualität des Ensembles.

«Spick mi furt» – nach dem erfolgreichen Stück «Belpmoos...spick mi furt vo hie» von Büne Huber benannt – lautet das neue Programm des Vokalensembles «Les Sirènes». Ein Koffer mit der Aufschrift «Spick mi furt» symbolisierte den Beginn der musikalischen Reise, auf welche die verführerischen Sirenen das Publikum mitnahmen. Be-

indruckend war es zu hören, was die Sängerinnen aus den einfachen und wunderschönen Liedern aus dem reichen Schatz der Schweizer Volksliedliteratur machten. Es gelang ihnen die Schlichtheit und Schönheit der Sprache und die eingänglichen und feinen Melodien mit viel Einfühlungsvermögen und auf hohem musikalischen Niveau zu wunderschönen Gebilden zu formen. Dazu gehörten ebenfalls die Lieder von Mani Matter. Unter anderem dasjenige mit dem kurzen und prägnanten Titel «arabisch», welches mit «Dr sisi abdel assa vo el hama» beginnt. Das Vokalensemble «Les Sirènes» hielt sich einerseits an das Original, «erzählte» diese Geschichte jedoch andererseits in ganz eigener Art und Weise. Daraus entwickelte sich eine neue Geschichte voller Spannung



Begeisternder Auftritt des Vokalensembles «Le Sirènes» in Murten

und Dynamik. Speziell die jüdischen Lieder, die sich durch eine typische und unverkennbare Rhythmik und Melodieführung auszeichnen, fanden beim Publikum grossen Anklang. Auch hier liess das Ensemble seinen hohen Anspruch an die Liedinterpretation spüren und hören.

Die feinen Töne des Akkordeons

Immer wieder trat auch die Akkordeonistin Susanna Dill mit Solostücken auf. Sie gewann die Herzen des Publikums mit ihrem technisch perfekten und differenzierten Spiel und bildete zusammen mit dem Vokalensemble eine unerschöpfliche Quelle von musikalischen Ideen und Interpretationen.

Die Reise ging weiter mit dem erfolgreichen Lied von Büne Huber «Belpmoos...spick mi furt vo hie», in welchem das Vokalensemble seine wunderschönen Stimmen erklingen liess und eine präzise Klangreinheit erreichte.

Mit den drei Dialektliedern «Am Himmel stoht es Stärnli», «Neui Strümpf neu Schuh» und schliesslich «Du fragsch mi wär i bi» endete ein einmaliger Konzertabend und eine märchenhafte musikalische Reise, die noch sehr lange Zeit in den Ohren der Anwesenden nachklingen wird. Ein weiterer Reiseabend der Sirenen in Murten wird sicher erneut begeistern.